



3 bis f - lieu d'arts contemporains

Aix-en-Provence (13)

Directeur-trice

L'Association Entr'Acte recherche son-sa Directeur-trice

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Lieu d'arts contemporains implanté dans l'hôpital psychiatrique d'Aix en Provence, le 3 bis f déploie depuis plus de 30 ans un projet singulier, apparenté au courant de la psychothérapie institutionnelle.

Il s'est construit peu à peu autour de principes théoriques longuement et dialectiquement élaborés qui se concrétisent par :

- **Au niveau des locaux** : l'occupation d'un ancien pavillon de force pour femmes au cœur de l'hôpital, requalifié en lieu d'arts abritant une salle de spectacles, une salle d'expositions, un studio de répétitions, deux ateliers pour plasticiens, des bureaux, un espace extérieur et des hébergements pour artistes .

- **Au niveau artistique** : l'accueil en résidence de création ou de recherche d'artistes plasticiens, de compagnies théâtrales, d'équipes chorégraphiques, d'auteurs et d'artistes d'autres disciplines. Les résidences se construisent autour de la rencontre entre les artistes en train de créer, leur univers, leur démarche et les habitants du lieu et de la cité, sans distinguo d'origine, d'âge ni d'état de santé.

- **Au niveau institutionnel** : le montage tout à fait singulier, rassemblant une Unité Fonctionnelle dans l'offre de soins du Centre Hospitalier Montperrin, avec du personnel infirmier détaché et une structure associative, l'Association Entr'acte. Celle-ci, dirigée par un conseil d'administration composé de représentants du monde de la psychiatrie, des arts et de la société civile à part égale.

- **Au niveau des moyens** : le financement de la structure par le Centre Hospitalier, l'ARS Paca, la DRAC Paca, la Région Sud, le Département 13, la Ville d'Aix et la Métropole pour un budget général d'environ 600 000€.

- **Au niveau du personnel** : une équipe associative actuellement constituée de 7 postes de travail répartis sur les fonctions clés de direction générale, direction du centre d'art, communication-médiation, administration, régie, comptabilité, pour 5 ETP et 2 postes infirmiers mis à disposition par l'hôpital.

- **Au niveau des disciplines artistiques** : la définition de la structure comme lieu d'arts contemporains englobant plusieurs familles de disciplines des arts de la scène et des arts plastiques. L'activité arts plastiques se développera dans le cadre d'un label (Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National) en cours de mise en place. Lieu de croisements de mode de travail, de rythme, d'organisation, de méthode, d'économie, de rapport au temps propre à chaque discipline, la richesse réside dans la connaissance mutuelle des différentes pratiques plus que dans la dissolution et l'uniformisation.

- **Au niveau de l'accueil** : une grande importance accordée à la qualité de l'accueil réservé à chacun sur le lieu. Les situations de convivialité sont nombreuses et chaque membre de l'équipe, toute fonction confondue, s'implique dans le soin porté à la qualité de réception pour tous, artistes, public de la cité, personnel de l'hôpital, personnes hospitalisées ou en soins externes.

[Plus d'informations www.3bisf.com]

MISSIONS

Sous l'autorité du conseil d'administration de l'association et en collaboration avec l'équipe professionnelle, le-la Directeur-trice sera chargé-e de :

- Développer le projet en cohérence avec sa construction théorique et la singularité de sa définition entre art, psychiatrie et citoyenneté, dans un esprit de recherche et de transversalité,
- Accompagner et soutenir projets de création et de production contemporaine dans l'ensemble des disciplines du spectacle vivant en favorisant l'émergence des formes nouvelles avec une attention particulière aux évolutions des langages artistiques et à la qualité de la prise en compte des publics,
- Mettre en place le programme de résidence de recherche et de création en spectacle vivant en intelligence avec celui du centre d'art du 3 bis f, en suivre le déroulement sur le lieu et en superviser la visibilité et l'accessibilité au plus grand nombre,
- Assurer l'harmonie entre des différentes activités du lieu sans altérer la singularité de chacune, être garant de l'équilibre nécessaire entre arts de la scène et arts visuels,
- Garantir l'accueil des patients et des usagers et leur mise en relation avec les porteurs de projets artistiques,
- Définir et mettre en place une politique de gestion des ressources humaines, en tenant compte de la pluralité des missions de la structure et de celle des statuts des membres de l'équipe (personnel associatif, personnel soignant mis à disposition, label),
- Développer les ressources nécessaires au projet et proposer des axes stratégiques de développement économique,
- Superviser la structure sur le plan budgétaire et juridique,
- Représenter la structure auprès des instances et l'inscrire dans les réseaux professionnels régionaux, nationaux et internationaux,

PROFIL RECHERCHÉ

Professionnel-le confirmé-e du spectacle vivant

Sensibilité aux enjeux de la psychiatrie publique et de la psychothérapie institutionnelle

Capacité d'innovation et d'invention

Goût pour le terrain et l'opérationnel

Goût pour les aventures non conventionnelles et l'engagement

Sensibilisation à une démarche de partage

Nécessaire expérience de conduite de projet culturel

Connaissance des réseaux culturels et institutionnels

Capacité à se positionner avec les partenaires institutionnels

Capacité et expérience dans la gestion financière, gestion administrative et encadrement d'une équipe
Capacité à créer des liens avec le tissu artistique, social et le milieu de la santé, notamment la psychiatrie
Adaptabilité à la polyvalence des tâches dans une structure singulière dotée d'un effectif réduit
Aptitude à fédérer, négocier et développer des partenariats

-

30 septembre 2019 : Limite dépôt

Prise de poste attendue pour début 2020

-

CDI

Rémunération sur la base de la grille CCNEAC

-

Envoyer CV et lettre décrivant l'appréhension du projet au regard de l'expérience et de la personnalité à **recrutement@3bisf.com**