

3bisf

# OFFRE DE STAGES

## 3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

RÉSIDENCES D'ARTISTES | CENTRE D'ART



Dans le cadre de **Chroniques** - Biennale des imaginaires numériques

1 ASSISTANT·E D'ARTISTES ET DE RÉGIE D'EXPOSITION

2 MÉDIAT·RICES·EURS - ACTIVAT·RICES·EURS



### EXPOSITION

POST-GROWTH TOOLKIT  
DISNOVATION.ORG

14 novembre > 17 janvier  
2020

**Aix-en-Provence**

**POST GROWTH**



— **Les artistes**  
**L'exposition**

[www.disnovation.org](http://www.disnovation.org)

**Disnovation.org** (Nicolas Maigret et Maria Roszkowska) est un collectif artistique et groupe de travail basé à Paris. Au croisement entre art contemporain, recherche et hacking, ils développent des situations d'interférence, de débat et de spéculation visant à détourner l'idéologie dominante de l'innovation technologique (du techno-solutionnisme à la techno-évasion) afin de stimuler des récits d'alternatives et d'allérations. Leurs recherches se matérialisent sous forme d'installations, de performances, de sites web et d'évènements. Ils sont actuellement artistes-chercheurs en résidence à l'Université de Californie à Irvine.

*Le projet Post-Growth est développé par Disnovation.org (Nicolas Maigret, Maria Roszkowska), en collaboration avec : Dr. Baruch Gottlieb, Clémence Seurat, Pauline Briand, Catherine Lenoble & Julien Maudet (Dcalk & les Chiens de l'Enfer).*

Dans le contexte des crises actuelles (effondrement écosystémique, érosion de la biodiversité, dérèglements climatiques), l'exposition *Post-Growth Toolkit* compile un ensemble de stratégies, concepts et récits visant à stimuler de nouvelles perspectives, pratiques, systèmes de valeurs et alternatives socio-politiques. L'objectif premier est de fournir des clés de compréhension concrètes, et des outils pour penser des scénarios de transitions souhaitables. Cette initiative vise à rassembler et à activer des principes fondamentaux et des récits de préparation pour un futur proche défini par un déclin nécessaire des énergies fossiles, ainsi que l'invention de modèles économiques post-croissance. Il met particulièrement l'accent sur la préparation intellectuelle collective, ainsi que sur les stimulantes frictions entre les domaines de l'art, de la théorie critique, de la fiction spéculative et des connaissances autochtones.

— **Le Centre d'art**

[www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

Depuis 1983, **le 3 bis f**, situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin, développe un lieu de créations contemporaines tant dans le domaine des arts vivants que dans celui des arts visuels au sein de son centre d'art. Chaque année, sur des temporalités variables allant de quelques semaines à plusieurs mois, des artistes et compagnies sont invités à proposer et développer des projets dans le cadre de résidences de recherche ou de création pour le lieu. Plusieurs moments de rencontres avec les résidences en cours sont proposés et ouverts à tous les publics (ateliers de pratique collective, échanges avec les artistes, visites - créations - représentations - expositions). Venir au 3 bis f, c'est œuvrer pour la traversée du mur, prendre en compte les différences, agir pour le décloisonnement, accepter et cultiver sa propre étrangeté.

— **La biennale**

[www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)

**Chroniques - biennale des imaginaire numériques** constitue un parcours d'expositions, spectacles, concerts, performances et live-audiovisuels entre Aix-en-Provence et Marseille à l'automne 2020. Depuis 2018, la biennale est portée par un groupe d'acteurs sur le territoire d'Aix-en-Provence et de Marseille, et plus largement de la région, afin de promouvoir les nouvelles pratiques dans le champ artistique à l'ère du numérique. Elle est coordonnée par Zinc (Marseille) et Seconde Nature (Aix-en-Provence).

## L'OFFRE DE STAGES

### — POSTULER

Ouvert aux étudiant-e-s en Arts, Histoire de l'art, Médiation culturelle, Sciences humaines, Sciences politiques.

Possible rencontre avec les artistes et l'équipe du centre d'art courant Juin 2020 à Aix-en-Provence.

Candidature par mail :  
[oriane.zugmeyer@3bisf.com](mailto:oriane.zugmeyer@3bisf.com)  
 Date limite 31 août 2020

Défraiement : transports,  
 repas de midi pris sur place.



### 1 ASSISTANT·E D'ARTISTES ET DE RÉGIE D'EXPOSITION

Octobre & Novembre 2020 - 150 heures

Avec les artistes Nicolas Maigret et Maria Roszkowska, la directrice artistique du Centre d'art, Diane Pigeau, et l'équipe de régie, vous êtes associé-e au processus de production ainsi qu'à l'ensemble du processus de montage de l'exposition au sein du Centre d'art : Accompagnement à la mise en espace et mise en œuvre, collecte d'informations et de documentation, lien entre les artistes et l'équipe du lieu.

En relation avec la chargée de communication et de médiation, vous travaillez également à la constitution d'une documentation (écrits, audios, photographie, vidéo) du temps de montage de l'exposition et à sa valorisation. Vous assistez au vernissage de l'exposition le samedi 14 novembre.

Si vous le souhaitez, vous pouvez également vous joindre aux temps de « sessions » données par les artistes auprès du public du lieu (4 sessions de 2 heures).

*Encadrement du stage : Diane Pigeau - Direction artistique du centre d'art*

### 2 MÉDIAT·RICES·EURS - ACTIVAT·RICES·EURS

Octobre > Janvier 2020 - 150 heures

L'exposition *Post-Growth Toolkit* mettra en jeu un certain nombre d'éléments et de dispositifs physiques et immatériels (témoignages vidéos, jeux de cartes, tables de jeu, objets, affiches) visant à partager les recherches de [disnovation.org](http://disnovation.org). Il s'agit de mettre à disposition des outils tant iconographiques qu'intellectuels permettant de mobiliser de nouveaux imaginaires autour des notions de croissance, d'énergie, d'économie... Des « outils pour penser des scénarios de transformations souhaitables et soutenables ». Ces outils ont pour but d'être partagés, appropriés, voir reproduits et diffusés par toute personne traversant l'exposition...

Après avoir suivi un temps de transmission donné par les artistes, les « médiat-eurs-rices - activat-eurs-rices » se saisissent de ces outils pour, à leur tour, les rendre actifs : ce sont des supports de discussions et d'échanges visant à stimuler nos modes de représentations, d'imagination et d'action.

Vous assistez au vernissage de l'exposition le samedi 14 novembre.

En amont de l'exposition, vous rencontrez les artistes et prenez le projet « en mains » en participant activement aux temps de « sessions » données par les artistes auprès du public du lieu (4 sessions de 2 heures). Un temps de transmission spécifique vous sera également dédié. Sur le temps de l'exposition, vous participez, avec l'équipe de médiation du 3 bis f et de la biennale Chroniques, à l'accueil du public et à l'activation des œuvres. Les expositions sont ouvertes du mardi au samedi de 14h à 18h. Des plannings flexibles et modulables seront établis avec vous afin de rendre le stage compatible à votre cursus étudiant.

*Encadrement du stage : Oriane Zugmeyer - Chargée de la médiation et de la communication*