

EXPOSITION

10 octobre
— **15 décembre 2018**

VERNISSAGE

Mercredi 10 octobre de 16h à 20h

CONVERSATION

Samedi 10 novembre à 16h

EXPOSITION

Du lundi au vendredi 13h - 17h & rdv
Le 3 bis f est fermé du 20 au 28 octobre,
ainsi que le 1^{er} novembre

Ouvertures exceptionnelles en week-end les
10, 11 novembre & 15 décembre
Entrée libre

Dans le cadre de
Chroniques - Biennale des imaginaires numériques



Informations

www.3bisf.com | contact@3bisf.com

Depuis 1983, le **3 bis f**, situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin, développe un lieu de créations contemporaines tant dans le domaine du spectacle vivant que dans celui des arts visuels au sein de son Centre d'Art. Chaque année, sur des temporalités variables allant de quelques semaines à plusieurs mois, des artistes et compagnies sont invités à proposer et développer des projets dans le cadre de résidences de recherche ou de création pour le lieu. Plusieurs moments de rencontres avec les résidences en cours sont proposés et ouverts à tous les publics (ateliers de pratique collective, échanges avec les artistes, visites - créations - représentations - expositions).

Le 3 bis f est membre du réseau d.c.a. – association française de développement des centres d'art, et des réseaux ARTfactories /Autre(s)p'ARTs, Marseille Expos et Arts en résidence. Il bénéficie du soutien de l'Hôpital Montperrin, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de l'ARS – Agence Régionale de Santé, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Métropole Aix-Marseille Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence.

Contact Presse Oriane Zugmeyer
06 95 53 73 22 | com@3bisf.com

3 bis f - lieu d'arts contemporains
Résidences d'artistes - Centre d'art
Hôpital Montperrin
109, av du petit Barthélémy
Aix-en-Provence



THE CRYSTAL & THE BLIND [PART 2]

HUGO DEVERCHÈRE AVEC ELSA DI VENOSA

The Crystal & the Blind est un projet protéiforme présenté cet automne en deux lieux distincts de manière simultanée. [Part 1] est présentée au Fresnoy - Studio National des arts contemporains à Tourcoing, dans le cadre de l'exposition *Panorama 20* du 22 septembre au 30 décembre 2018. Le second volet [PART 2] est accueilli du 10 octobre au 15 décembre au 3 bis f dans le cadre de la 1^{ère} édition de Chroniques - Biennale de imaginaires numériques.

Inspiré de programmes de recherche liés à la colonisation spatiale, il est ici question de déployer une expérience à la fois spatiale et temporelle où la remontée vers le passé engage une transformation du présent. A travers ce dispositif auto-réflexif, l'observation scientifique permet de ré-agencer l'histoire et l'imaginaire convoqué par la science pour en extrapoler un nouveau récit, dans une logique d'archéologie prospective.

Là-bas, les archives d'un centre de recherche spatial américain, mêlées à de grands récits d'anticipation, ont été réunies et composent désormais la mémoire et l'imaginaire d'une intelligence artificielle. Personnage absent mais pourtant omniprésent, créateur et narrateur d'une histoire rendue tangible à travers des formes constitutives d'un ensemble vivant, ses humeurs et évolutions sont influencées par l'étude des constantes vitales d'un écosystème développé par la NASA.

Ici, les fragments de ce récit fictif et les indices d'un nouveau monde s'infiltrèrent et colonisent l'espace pour recouvrir peu à peu le lieu et ses abords d'une réalité nouvelle.

CONVERSATION

Hugo Deverchère & Éric Lorel
Samedi 10 novembre à 16h

Ouvert à tous - Entrée libre - Réservation conseillée
04 42 16 17 75 - contact@3bisf.com

The Crystal & the Blind est une œuvre en deux parties.

The Crystal & the Blind [Part 1] : production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing, en partenariat avec Seconde Nature, Aix en Provence.

The Crystal & the Blind [Part 2] : coproduction 3 bis f et Chroniques - Biennale des imaginaires numériques Avec le soutien du Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

La réalisation de l'œuvre a été accompagnée par C2L3Play – Cross Border Living Labs, dans le cadre du programme de coopération transfrontalière Interreg France-Wallonie-Vlaanderen cofinancé par l'Union Européenne (www.inlerreg-fwl.eu). Avec le soutien du Fonds européen de développement régional / Met sleun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling. Avec le soutien de Biosphere 2 @ a registered trademark of CDO, ventures, LLP.

Né en 1988, **Hugo Deverchère** est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et du Fresnoy - Studio national des arts contemporains. Son travail a récemment été présenté au Palais de Tokyo (Paris), au FRAC Grand Large (Dunkerque), à l'International Film Festival Rotterdam, CPH:DOX (Copenhague) et au Festival du Nouveau Cinéma (Montréal)

Mu par une logique d'ordre presque scientifique, son travail tente de proposer un ensemble d'expériences qui sont autant de pistes pour interroger et évaluer notre rapport au monde. Que ce soit à partir de récits, de données collectées, d'images captées, fabriquées ou simplement trouvées, ses recherches ont en effet recours à des procédés de modélisation, de transposition ou de conversion.

Les formes ainsi produites agissent comme un prisme entre le réel et ses représentations, et témoignent de l'intervalle qui sépare notre perception du monde de la connaissance que nous en avons. En questionnant aussi le rôle de l'imaginaire et de la mémoire collective dans notre appréhension de la réalité, l'artiste veut mettre en exergue des phénomènes et événements dont la nature, parce qu'infingible, est toujours sujette au doute et à l'incertitude.

Née en 1982, **Elsa Di Venosa** est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'école Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais.

Dans une approche à la fois plastique, architecturale et scénographique, son travail agit comme un moyen de redéfinir notre perception de l'espace en créant des dispositifs étroitement liés aux lieux et à leur(s) contexte(s) dans lesquels il s'agit avant tout d'explorer et fabriquer des relations.



THE CRYSTAL & THE BLIND, 2018
[Photogramme]