

3 bis f - lieu d'arts contemporains
Résidences d'artistes - Centre d'art
Hôpital Montperrin
109, av du petit Barthélémy

Aix-en-Provence

Création 4,50 € > 9 €

Réservation : 04 42 16 17 75
contact@3bisf.com
www.3bisf.com

Depuis 1983, le **3 bis f**, situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin, développe un lieu de créations contemporaines tant dans le domaine du spectacle vivant que dans celui des arts visuels au sein de son Centre d'Art. Chaque année, sur des temporalités variables allant de quelques semaines à plusieurs mois, des artistes et compagnies sont invités à proposer et développer des projets dans le cadre de résidences de recherche ou de création pour le lieu. Plusieurs moments de rencontres avec les résidences en cours sont proposés et ouverts à tous les publics (ateliers de pratique collective, échanges avec les artistes, visites - créations - représentations - expositions).

Le 3 bis f est membre du réseau d.c.a. - association française de développement des centres d'art, et des réseaux ARTfactories /Autre(s)p'ARTs, TRAVERSES, Marseille Expos et Arts en résidence.

Il bénéficie du soutien de l'Hôpital Montperrin, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de l'ARS - Agence Régionale de Santé, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Métropole Aix-Marseille Provence et de la Ville d'Aix-en-Provence.

Contact Presse - Oriane Zugmeyer
06 95 53 73 22 | com@3bisf.com



©JFT Photographie

LES ESTIVANTS | JOHANA GIACARDI

FEU !

CRÉATION

Mercredi 27 février à 20h

Judi 28 février à 19h

Un jeune metteur en scène en mal d'inspiration, hanté par les voix de Goethe, Camus, Fassbinder, confiné dans sa chambre de bonne depuis des semaines, multiplie les allers-retours frénétiques entre sa boîte à pharmacie et son whisky bon marché. Il s'interroge sur son devenir d'artiste, son oeuvre et, plus généralement, la place de l'art dans la société. « Qu'est-ce que l'Art ? Suis-je un artiste ? » radote t-il à voix haute. *Feu !* aborde avec joie la question du désir, de la nécessité dans la création mais aussi celle de la reconnaissance. *Feu !* raconte sa propre histoire : celle d'une jeune compagnie pleine d'incertitudes et d'espoirs, d'attentes et de rêves. Comment dire au monde que nous préférons passer notre vie à la célébrer plutôt qu'à la comprendre ?

Textes et mise en scène : **Johana Giacardi**

Avec : **Valentine Basse, Julie Cardile, Maëlle Charpin, Anne-Sophie Derouet,**

Nais Desiles, Johana Giacardi

Scénographie : **Camille Lemonnier** - Costumes : **Elise Py**

Son : **Jules Bourret** - Lumière : **Camille Menei**

Production-diffusion : **Lisiane Gether**

Partenaires

La Distillerie, Aubagne - Friche la Belle de Mai, Marseille

Théâtre Anloine Vitez, Aix-en-Provence - 3 bis f - Fabrique Mimont, Cannes

La compagnie **Les Estivants** est accueillie pour une première résidence de création au 3 bis f en janvier 2018.

Dans une temporalité plus longue, ils sont « **artistes en connivence** » pour toute la saison 2018-2019. Dans ce cadre naissent de nombreux moments de pratique théâtrale partagée, de performances et de rencontres avec le lieu et le public issu du Centre Hospitalier Montperrin comme de la cité.

Johana Giacardi vit et travaille à Marseille. En 2015 elle est diplômée d'un master professionnel en Dramaturgies et écritures scéniques. Durant ses études elle est formée en tant que comédienne auprès de Danielle Stefan, Agnès Régolo, Franck Dimech, Marie Vayssière et Marco Baliani.

Dans le cadre de ce Master, elle met en scène « *Les Vexations* », spectacle soutenu et accompagné par le Théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence. Parallèlement elle est comédienne sur les mises en scène de Malte Schwind, « *Un dyptique* » et « *Tentatives de fugue*. »

Depuis 2014 elle anime des ateliers de Théâtre amateur avec l'association L'aparté à Gardanne. En 2016 elle fonde la compagnie « Les Estivants » avec Lisiane Gether et en assure la direction artistique.

En 2018-2019 **Les Estivants** sont « Artistes en connivence » au 3 bis f. Dans le cadre de cette résidence au long court, la compagnie crée plusieurs formes théâtrales éphémères: « *la conférence sur l'idiotie* », « *les Nobels* », « *le cabinet des docteurs improbables* » et anime en parallèle un atelier hebdomadaire au sein du théâtre avec les patients, personnels soignants et habitués du lieu.

Les Estivants dans *la tête des gens* ce sont des vacanciers libérés des contraintes, occupés pleinement à la distraction et aux loisirs.

Nous avons tendance à dissocier plaisir et travail.

Si je devais schématiser, c'est comme s'il y avait l'amusement d'un côté, les vacances, le sable, la plage, les barbecues entre amis et de l'autre, le travail, le labeur, qui impose une certaine posture de raison et de sérieux.

Avec Les estivants nous voulons montrer qu'il est possible de travailler avec joie, que joie et travail ne sont pas antinomiques, puisqu'il y aurait, il y a toujours, une joie à travailler dès lors que le travail que l'on fait a du sens.

« Il faut travailler à aimer ou aimer travailler. » C'est Godard qui le dit. C'est une façon de remettre la question du choix au centre, de proposer à chacun de se demander : « Qu'est-ce que je veux faire ? » et non plus : « qu'est-ce que je peux faire ? »

Je rajouterai que le pluriel des estivants est également à considérer, dans le sens où le groupe, l'équipe, la rencontre des plusieurs est moteur dans la démarche de la compagnie.

www.lesestivants.com



FEU
© JF11 Photographie



FEU
© JF11 Photographie